

Tema: "Do Fim da Eternidade à Fundação"

por FRITZ PETER BENDINELLI

O acompanhamento da exposição deu-se através do uso dos quadros sinóticos em anexo, distribuídos aos participantes. Graças aos mesmos, a duração não foi longa e cansativa. A seguir, uma vista resumida.

Abertura

"NÃO sou Hari Seldon, nem pretendo solucionar alguma crise, seja ela do CLFC, seja ela do país ou do mundo."

"Portanto, façam de conta que estou aqui, fisicamente presente."

"Inicialmente, quero agradecer a honra de ter sido indicado para Primeiro Orador. Afinal, espero que venham a serem feitas mais reuniões dêste mesmo teor."

"Também agradeço o apoio e material suplementar, fornecido pelos companheiros Ivan (006) e Causo (023)."

"Não sei o que esperavam dêste seminário. O resultado foi uma coleção de informações, ou mesmo a sua ausência, que culminou numa 'História do Futuro', relatada por Asimov, um 'Homero da Era Galática' (ou seria dos Séculos Interditos?). Só que, com tudo isso, ele:

- 1) lançou o termo e conceito de 'Robótica', hoje uma ciência, embrionária embora;
- 2) divulgou o conceito das 3 (ou 4, se considerarmos a Zeroésima) Leis da Robótica, exorcizando, desta forma, o 'complexo de Frankenstein';
- 3) indicou o 'cérebro positrônico' como suporte ('hardware') para a Inteligência Artificial;
- 4) estimulou o aparecimento da Psicohistória como ciência, já hoje discutida em diversos meios, bem antes da criação do Império Galático; decorre que:
 - 4.1) o futuro por ele descrito poderá enveredar por outra Realidade, baseada no fato de a Psicohistória já engatinhar no séc. 20;
 - 4.2) a Psicohistória será convenientemente esquecida no decorrer dos próximos séculos, vindo a ser redescoberta muito mais tarde, continuando pois tudo como antes; há apenas um detalhe a incomodar nesta última alternativa, que é o seguinte:

desde quando é que a curiosidade humana, tendo uma vez sido espicaçada, esquece o motivo da curiosidade por algo menos que uma hecatombe de proporções planetárias?"

Pontos Centrais na Obra Integrada

- O Fim da Eternidade

Apresenta algumas Realidades, como:

- .. Galaxia povoada por uma única espécie inteligente, a Humana;
- .. Terra radioativa;
- .. Indicações de uma limitação à proliferação de robôs ; as causas devem ser buscadas em outras obras;

- História do Império Galático (diversas obras)

- História das Fundações (diversas obras)

- .. Relato de Daneel; indica como causas prováveis do fim dos robôs não sómente sua limitação física como também o isolamento a que se condenaram os Espaciais, seus maiores especialistas, por sua intolerância em relação à Terra e seus descendentes, os Colonos que possibilitaram uma expansão para além dos 50 Mundos, dando origem ao Império Galático;

- Histórias de Elijah Baley e R.Daneel Olivaw

- .. São uma ponte ligando a História do Império Galático à História das Fundações;

- Histórias dos Robôs

- .. Abarcam desde a 'mãe da Robopsicologia', Susan Calvin , ainda no séc. 20, até acontecimentos que precedem a existência de Daneel;

- Histórias de Lucky Starr

- .. Fase inicial da rivalidade entre a Terra e os primeiros dos 50 Mundos colonizados pelos Espaciais.

- O Autor: Isaac Asimov

- .. Quem é ele? O inocente emigrante russo, nosso contemporâneo, ou um naufrago (ou exilado) do tempo? Um dissidente da Eternidade, que parece conhecer muito bem ? Um enviado dos Séculos Interditos?

*** THE END OF ETERNITY ***
CRONOLOGIA DE ACONTECIMENTOS RELEVANTES

SEC. . OBS.

24	'INVENCAO' DO CAMPO TEMPORAL, ATRIBUIDA A VIKKOR MALLANSONH.
27	INICIO DA ETERNIDADE.
78	ORIGEM DE BRINSLEY SHERIDAN COOPER, ALIAS 'VIKKOR MALLANSONH'
95	ORIGEM DO TECNICO ANDREW HARLAN.
482	APARECIMENTO DE NOYS LAMBERT.
575	PALCO PRINCIPAL DOS ACONTECIMENTOS, COMO O TREINO DE HARLAN E COOPER.
2,456	HARLAN APLICA OS CALCULOS DAS REALIDADES A NOYS.
70,000	INICIO DOS 'SECULOS INTERDITOS'. ETERNIDADE DE QUAREN TENA EM RELACAO AS REALIDADES.
100,000	BARRERA TEMPORARIA NO TRANSITO TEMPORAL DA ETERNIDADE.
111,394	ORIGEM E 'REFUGIO' DE NOYS.
150,000	FINAL DOS 'SECULOS INTERDITOS'. TERRA VAZIA DE HUMANIDADE.

*** ESCALA CRONOLOGICA RELATIVA ***

A.D. E.G. E.F. ACONTECIMENTOS

0	-9,874	-21,941	
2,439	-7,435	-19,502	THE CAVES OF STEEL / THE NAKED SUN / THE ROBOTS OF DAWN
9,874	0	-12,067	(FUNDACAO DO IMPERIO GALATICO)
10,701	827	-11,240	PEBBLE IN THE SKY
21,939	12,065	-2	FOUNDATION
21,941	12,067	0	FOUNDATION AND EMPIRE
22,439	12,565	498	FOUNDATION'S EDGE / FOUNDATION AND EARTH (20,000 ANOS APOS A CRIACAO DE DANEEL)

A.D. = ANNO DOMINI (TENTATIVAMENTE USOU-SE O ANO DE 1941, QUANDO FOI ESCRITO 'FOUNDATION', COMO REFERENCIA)

E.G. = ERA GALATICA

E.F. = ERA DA FUNDACAO

DATAS			HISTÓRIAS (NO COPYRIGHT)	PERSONAGENS	TECNOLOGIA E ASPECTOS SOCIOECONÔMICOS	OBSERVACOES
AD	EG	EF				
séc. 20 séc. 150,000			. THE END OF ETERNITY (1955)	ANDREW HARLAN, NOËS LAMBENT	DOMINAÇÃO E MANIPULAÇÃO DAS "REALIDADES" EXTERNAS À "ETERNIDADE", POR PARTE DOS "ETERNOS"; INIBIÇÃO DAS VIAGENS ESPACIAIS.	EXISTÊNCIA DOS "SÉCULOS INTERDITOS" (séc. 70,000 a 150,000) E A INTERFERÊNCIA DESTES PARA IMPEDIR O ESTABELECIMENTO DA "ETERNIDADE"; PREVISÃO DO FUTURO RADIAÇÃO DA TERRA.
século séc. 21			. I, ROBOT (1940-1950) . THE REST OF THE ROBOTS (1942-1957) . THE BICENTENNIAL MAN (1976) . THE COMPLETE ROBOT (1982)	SUSAN CALVIN (1982-2064 AD)	CRIAÇÃO DOS ROBÔS COM CÉREBRO POSITRÔNICO; VIAGENS INTERSTELARES TORNADAS POSSÍVEIS GRACIAS AO CÉREBRO POSITRÔNICO; IMPLANTAÇÃO DAS 3 LEIS DA ROBÓTICA.	EM 2008 AD SUSAN CALVIN INGRESSA NA U.S. ROBOTS. EM "O CONFLITO EVITÁVEL" É MENCIONADA A ZERÓESIMA LEI, EMBORA AINDA NÃO TEHNÉSTE NOME.
			. DAVID STARR, SPACE RANGER (1952) . LUCKY STARR & THE PIRATES OF THE ASTEROIDS (1953) . LUCKY STARR & THE OCEANS OF VENUS (1954) . LUCKY STARR & THE BIG SUN OF MERCURY (1956) . LUCKY STARR AND THE MOONS OF JUPITER (1957) . LUCKY STARR AND THE RINGS OF SATURN (1958)	DAVID "LUCKY" STARR, JOHN BIGMAN JONES	VIAGENS ESPACIAIS JÁ SÃO REALIDADE.	RIVALIDADE ENTRE O IMPÉRIO TERRESTRE E SIRIUS.
séc. -74	séc. -195		. THE CAVES OF STEEL (1953)	ELIJAH BALEY, ROBOT DANEEL OLIVAW, HAN FASTOLFE	SUPERPOPULAÇÃO DA TERRA VIVE EM CIDADES SUBTERRÂNEAS (AS "CAVERNAS DE AÇO"), TENDO FOBIA PELOS ESPAÇOS ABERTOS E AVERSÃO AOS ROBÔS, USADOS PELAS ESPACIAIS EM SEU DOMÍNIO ECONÔMICO E TECNOLÓGICO.	DANEEL É CRIAÇÃO DE FASTOLFE; A HISTÓRIA PASSA-SE NA TERRA.
séc. -74	séc. -195		. THE NAKED SUN (1956)	BALEY, DANEEL, GLADIA DELMARRE		
séc. -74	séc. -195		. THE ROBOTS OF DOWN (1983)	BALEY, DANEEL, FASTOLFE, GLADIA; ROBOT GISKARD REVENTLON, KELDEN AHADIRO, VASILIA ALIENA		
séc. -78	séc. -193		. ROBOTS AND EMPIRE (1985)	DANEEL, GISKARD, GLADIA, AHADIRO, VASILIA; LEVULAR MANDAMUS		
			. THE CURRENTS OF SPACE (1952)	"Louco" Rick, VALONIA MARCH	NÃO HÁ ROBÔS; JÁ EXISTE A SONDA PSÍQUICA.	
séc. -62	séc. -183		. THE STARS LIKE DUST (1955)	BIRON FARRELL		
ano 827	ano -11,240		. PEBBLE IN THE SKY (1950)	JOSEPH SCHWARTZ	GILLBERT OTT HINRIAD INVENTA O VISILONER, POSTERIORMENTE USADO PELO MULA.	TRANTOR É CAPITAL IMPERIAL, MAS AINDA NÃO CONSEGUEU SUA HEGEONIA.
ano 12,065	ano -2		. FOUNDATION (1942-1951)	HARI SELDON (11,988-12,069 EG), SALVADOR HARDIN, HOBBER MALLOW		1000 ANOS APÓS "ROBOTS AND EMPIRE"; A TERRA SE É LENDA; OS 50 MUNDOS ESTÃO EM LUTA ENTRE SI.
ano 50				BEL RIOSE, DUCEM BART, O MULA, BAYTO DARELL, EBLING HIS, HAN PRITCHER		
séc. 124	séc. 3		. FOUNDATION AND EMPIRE (1952)	O MULA, PREEM PALVER (PRIMEIRO ORADOR), ARCADIA DARELL, GALLIN TREVIZE, JANOV PELORAT, BLISS GAIA, FALLON, DANEEL	DESGREGAÇÃO TOTAL DO IMPÉRIO GALÁTICO; CONFORMAÇÃO DE FEUDOS ISOLADOS; REGRESSO À CIÊNCIA PRÉ-ATÔMICA.	
ano 12,429	ano 362		. SECOND FOUNDATION (1953)			
ano 12,510	ano 443		. FOUNDATION'S EDGE (1982)			
ano 12,565	ano 498		. FOUNDATION AND EARTH (1986)			
					NAVE "FIRE STAR", EM HOMENAGEM À NAVE DE MALLOW.	A SEGUNDA FUNDACAO RECONDIZ O PLANO SELDON A SEUS PROPÓSITOS. BUSCA DAS ORIGENS ENTRE OS 50 SÓIS ORIGINAIS E, FINALMENTE, NA TERRA, LINDA RADIAÇÃO; SUGESTÃO DE CIVILIZAÇÕES "NÃO HUMANAS".